

AUTISTES

ISSA

JEAN

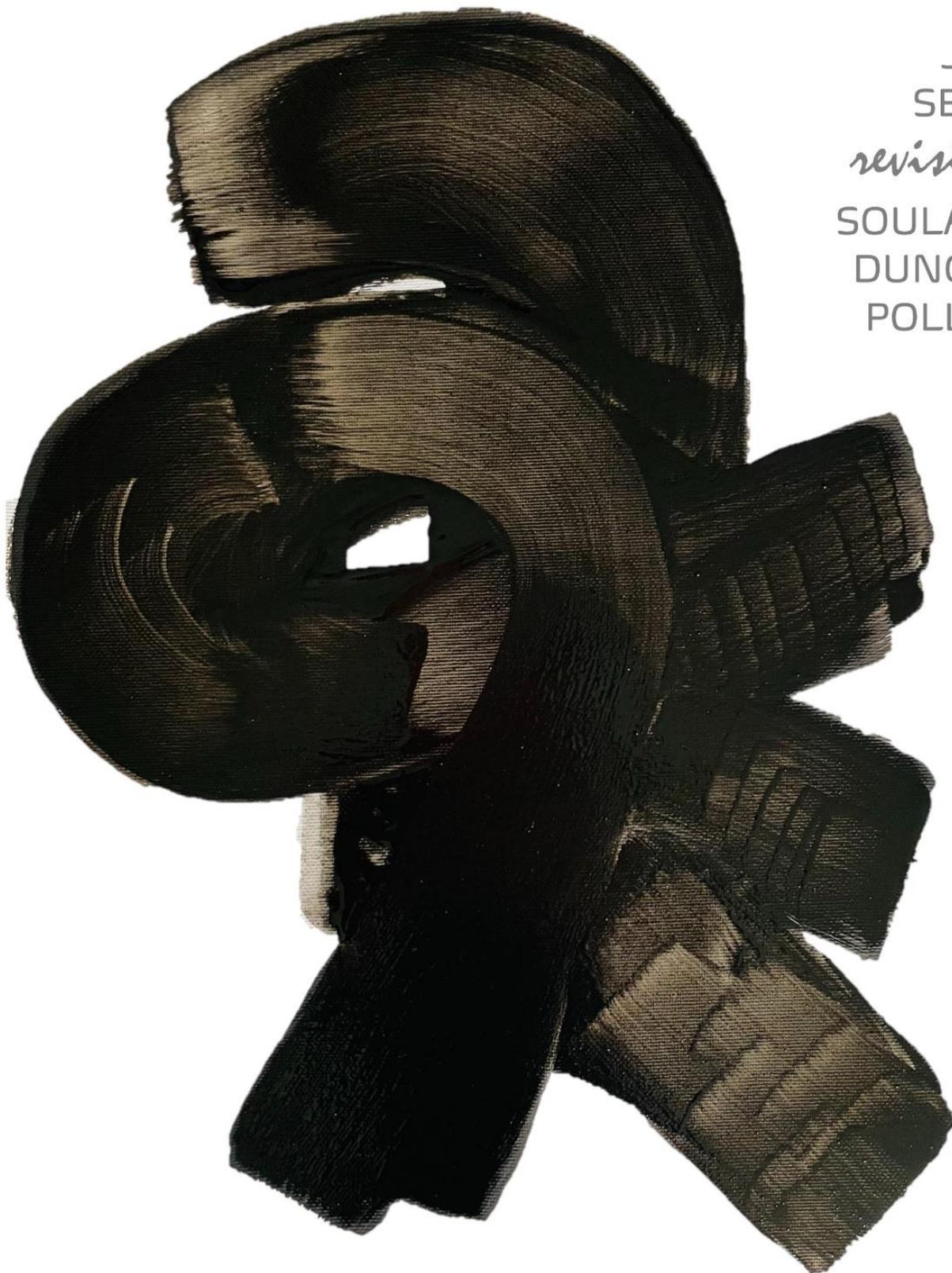
SEBOU

revisitent

SOULAGES

DUNOYER

POLLOCK



Le projet.

Ce projet a débuté au sein de l'EMP (Externat Médico-Pédagogique) les Avelines à Saint Cloud (92), institution qui accueille des jeunes aux troubles autistiques.

Il a pour but de faire découvrir des artistes peintres, des techniques et de faire émerger la créativité tout comme la capacité à reproduire des œuvres en utilisant des techniques spécifiques (peinture, encre, pastel, dessin...).

L'objectif de cette approche artistique a été la découverte de l'action painting, technique contemporaine qui s'adapte à nos élèves ; il est d'usage de se laisser guider par ses émotions et ses envies et d'utiliser la technique souhaitée. Nous avons travaillé différentes techniques, (projection, couverture, traçage...), différents formats (A4, A3, semi-raisin, plus grand pour du collectif), différents supports (feuilles, toiles...) et sous différents axes (vertical, horizontal, oblique).

Le travail de découverte de différents artistes abstraits comme Soulages, Dunoyer et Pollock pour essayer de reproduire leurs toiles et travailler « à la manière de... » a permis de développer la culture artistique des élèves.

Un travail autour de l'encadrement a été fait pour valoriser les productions des élèves.

La majorité des séances ont eu lieu en visioconférence à une fréquence hebdomadaire afin de faire découvrir aux jeunes l'intérêt de l'outil informatique. Des séances en présentielles ont été mises en place afin que les élèves puissent rencontrer Chance. Ils ont travaillé soit sur des œuvres communes sur toile soit sur des créations individuelles ensemble.

A propos...

C'est l'histoire...

C'est l'histoire d'une rencontre entre un artiste au grand cœur et des jeunes extraordinaires de l'institution qui partagent une curiosité artistique.

C'est l'histoire de Chanse, artiste néophyte, autodidacte, généreux qui utilise la peinture pour exprimer des ressentis, des sentiments... ce n'est pas le beau qui rend ses œuvres esthétiques mais c'est ce qu'elles en dégagent... la joie, la peur, la tristesse, l'envie de s'évader, l'endroit qui nous fait rêver...à chacun d'en user comme il le souhaite, sans modération, sans ne jamais mettre de limite à ce qui va nous toucher.

C'est l'histoire de Jean, un adolescent extraordinaire, qui aime dessiner aux feutres ou au stylo des paysages, des lieux qu'il connaît, et que nous avons voulu bousculer dans ses habitudes. Il a découvert l'abstrait, ainsi que d'autres outils comme le pinceau, l'encre, la peinture sans travailler sur des formes connues mais en créant ses propres formes afin qu'au travers de ses créations, il nous laisse ressentir ses sentiments.

C'est l'histoire d'Issa, un adolescent extraordinaire qui aime dessiner des personnages, souvent issus de dessins animés, et qui a une grande capacité à reproduire les formes reconnues. Le dessin est sa manière de donner vie à ses histoires. Nous l'avons aussi bousculé dans ses habitudes en lui faisant découvrir l'abstrait et des outils différents.

C'est l'histoire de Sébou, un adolescent extraordinaire qui ne dessine presque pas mais qui se sert de ses deux mains, indifféremment, pour laisser des traces, qui découvre les techniques de chaque main afin de laisser une empreinte différente. Déjà dans l'abstrait,

il apprend à donner un sens à son travail dans la reproduction du geste de l'autre mais jamais à l'identique, avec son empreinte.

C'est donc l'histoire d'une rencontre qui va vous être contée ici afin de comprendre tout le sens de cette démarche et vous aider à comprendre les œuvres produites, parce qu'une œuvre n'est rien seule, elle naît d'un contexte, d'une histoire.

Certaines de ces œuvres sont mises en vente dans le cadre d'enchères à l'aveugle dont les fonds récoltés iront à l'institution des adolescents pour réaliser une cour sensorielle pour tous les usagers. L'aspect sensoriel est ce qui fait sens chez ces jeunes, alors n'hésitez pas, car lorsque vous achetez quelque chose d'un Artiste, ce sont des centaines d'heures d'Échecs et d'Espoir, ce sont des mois de Frustrations, et des moments de pure Joie. Vous n'achetez pas un objet mais un morceau de Cœur, une partie de l'Âme, un moment de Vie.

Et moi, j'ai eu la chance de pouvoir accompagner tout au long de cette année scolaire, dans le cadre de mes fonctions d'enseignante à l'EMP les Avelines où nous avons travaillé, ces quatre « Artistes », Issa, Jean, Sébou et Chanse pendant ces moments exceptionnels. Alors un immense Merci à eux.

Marie

Professeure des Ecoles spécialisée à l'EMP les Avelines



JEAN

Jean est né en 2008. Il est l'ainé d'une fratrie de deux enfants. Jean et sa famille habitent à Chaville. Il est entré à l'EMP en 2017.

Jean aime beaucoup la musique et pratique le piano. Il est aussi passionné de dessins figuratifs qu'il réalise en prenant soin de marquer la perspective à main levée et de dessiner les faces cachées. Ses dessins sont réalisés au stylo à bille. Il est capable d'écrire des histoires qu'il illustre ensuite. Jean a participé à cet atelier dans le cadre de son projet personnalisé, ce qui lui a permis d'étendre son talent vers une contrée inconnue qu'est l'art abstrait. Jean a ainsi pu découvrir un autre univers qu'il a su apprivoiser et dans lequel il a aussi appris à découvrir que même sans réaliser des dessins figuratifs, il pouvait exprimer des sentiments.



SEBOU

Sébou est né en 2006. Il est le benjamin d'une fratrie de quatre enfants. Sébou et sa famille habitent à Asnières-sur-Seine. Il est entré à l'EMP en 2012.

Sébou a un attrait particulier pour les outils informatiques et il a été choisi pour participer à ce projet, afin de lui permettre de découvrir que ces outils peuvent aussi servir à communiquer. A cette fin, l'essentiel des séances se sont déroulées en visio-conférence. Sébou ne dessine pas spontanément et pourtant, il a une sensibilité particulière à l'art abstrait. Le travail autour de la matière et du geste lui a permis de progresser dans la technique et a mis en évidence sa sensibilité artistique. Son geste imparfait lui a permis de créer des œuvres tout aussi expressives.



ISSA

Issa est né en 2007. Il est le cadet d'une fratrie de trois enfants. Issa et sa famille habitent à Suresnes. Il est entré à l'EMP en 2013.

Issa aime dessiner des personnages de dessins animés. Il peut les reproduire de mémoire mais il excelle également en les copiant. Issa a été choisi pour participer à cet atelier pour lui permettre de s'exprimer de lui-même à travers le dessin et de lui faire découvrir l'abstraction. Issa est vite rentré dans le projet et en a accepté les différentes phases, même lorsqu'il rencontrait des difficultés, ne pouvant pas toujours reproduire ce qu'il lui était demandé. Il a ainsi acquis progressivement un geste sûr et a su précisément ce qu'il voulait montrer.



CHANSE

de son vrai nom Fabien Jongenelen, est né en 1977 à Evreux. Artiste contemporain, il découvre la peinture récemment. Autodidacte, il peint en utilisant différentes techniques et outils comme l'encre de Chine, les pastels, la peinture acrylique ... Ces œuvres se divisent en deux catégories avec des réalisations abstraites et d'autres plus réalistes bien que non figuratives. Guidé par ses pensées, ses émotions, ses ressentis, il laisse venir le geste et la réalisation.

Différentes techniques sont employées comme l'action painting (la projection, l'écoulement ou la propulsion de peinture de façon spontanée et non figurative), le pointillisme (application distinctement des petits points de couleur pour former une image), le dessin et différents outils scripteurs sont utilisés comme le pinceau, le feutre, ou bien les doigts. Un travail sur la matière est aussi réalisé tout comme sur les formats des toiles utilisées. Curieux de toujours découvrir de nouvelles manières de peindre, il s'essaie à différentes techniques.

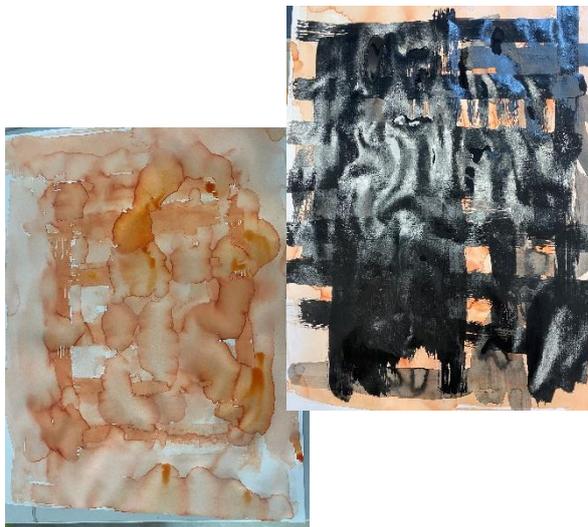
Si Chance a appris à ces artistes à peindre, il a aussi dû lui apprendre à découvrir ces jeunes extraordinaires. Son ouverture d'esprit artistique presque sans limite et entier lui a permis de rencontrer ces trois artistes et de les pousser toujours plus loin, cherchant à se dépasser toujours plus.

A la manière de Pierre SOULAGES.

Nous avons travaillé à partir de l'œuvre « Gouache ».



Nous avons découvert l'encre, le fait d'enduire la feuille puis de la couvrir par une autre couleur, le noir pour ne laisser apparaître que des bribes de couleur de fond... une vraie technique.

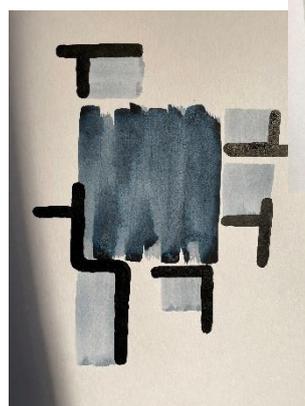


Letters

Chanse

Encre sur feuille

Octobre 2021



Blue

Chanse

Encre sur feuille

Octobre 2021

Puis nos artistes se sont rencontrés, pour réaliser leurs œuvres ensemble, puis des œuvres communes.

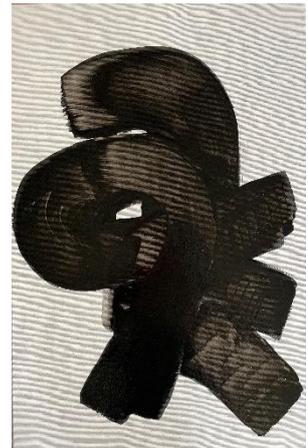
Le travail ayant été préalablement préparé par Chanse

Alpha

Chanse

Encre et
acrylique

Octobre 2021



Eight

Issa

Encre

Octobre 2021

Fence

Jean

Encre

Octobre 2021



Octopus

Chanse

Encre

Octobre 2021



Turtle

Sébou

Encre

Octobre 2021

Pour arriver aux œuvres collectives, réalisées à 4 mains :



Lines

Chanse, Issa, Jean, Sébou

Encre sur toile

Octobre 2021

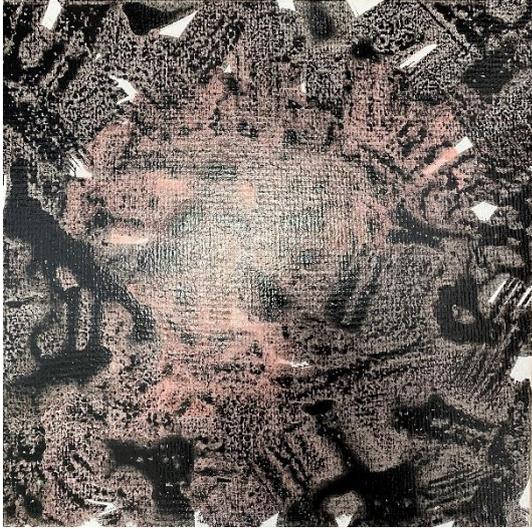
Egg

Chanse, Issa, Jean, Sébou

Encre sur toile

Octobre 2021





Lava

Sébou et Chanse

Encre

Mai 2022



Lake

Jean et Chanse

Encre

Mai 2022



Torii

Sébou et Chanse

Encre

Mai 2022



H

Issa et Chanse

Encre

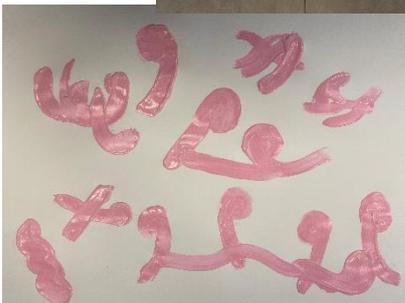
Mai 2022

A la manière de Pierre **DUNOYER.**

Nous avons travaillé à partir de rouge 2015



Nous avons découvert les formes dans un premier temps, puis la texture, l'épaisseur, le remplissage des formes et le jeu des couleurs. Nous avons travaillé en dessin, en collage avec de la peinture, de la pâte à volume, une vraie découverte pour les jeunes.



Puis nous avons travaillé en collage pour découvrir la manière d'agencer les formes.



Enfin, la rencontre avec Chansa a eu lieu pour un travail en binôme avec les jeunes.



Jusqu'aux créations finales.

Pierre Jaune

Jean

Acrylique sur toile et
pâte à volume

Mars 2022



Pierre Rouge

Sébou

Acrylique sur toile
et pâte à volume

Mars 2022



Under water

Chanse

Acrylique et feutre

Octobre 2021



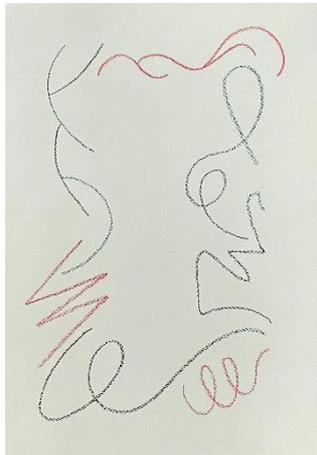
Pierre Verte

Issa

Acrylique sur toile et
pâte à volume

Mars 2022

Ensuite nous avons découvert une autre technique aux crayons cire et aux pastels, ainsi que l'assemblage et le collage...



Waves

Chansé
Pastels sur feuille
Mars 2022

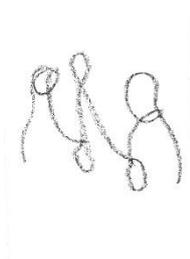


Script



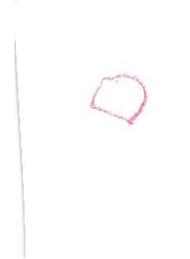
Right

Sébou



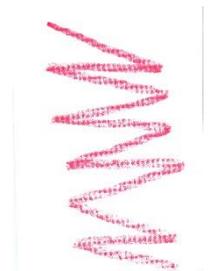
JIS

Sébou



Look

Sébou

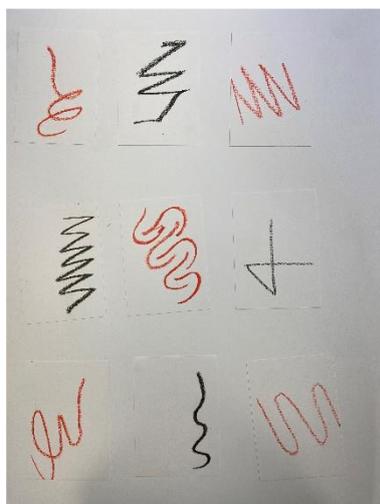


Left

Issa

Dessins au crayon cire

Mars 2022

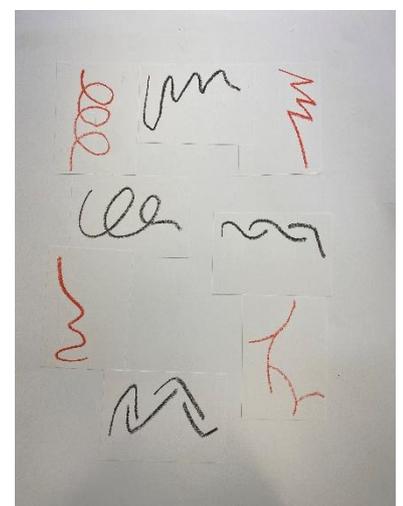


Order

Jean

Dessin au
crayon cire
et collage

Mars 2022



Snakes

Jean

Dessin au
crayon cire
et collage

Mars 2022

A la manière de Jackson **POLLOCK.**

Nous avons travaillé à partir de différentes œuvres de cet artiste en découvrant la technique de la projection, de l'égouttage, l'association des couleurs des fonds et des projections. Nous avons découvert le lâcher-prise pour jeter la peinture en acceptant de déborder des supports. Enfin nous avons travaillé sur des supports de tailles très différentes en passant par le 30x40 cm jusqu'au 120x90 cm.



Découverte de l'égouttage



Summer

Jean, Issa, Sébou et Marie

Acrylique sur toile

Mars 2022



Puis de la projection avec Chance.



Sur des grands formats :

Nous avons aussi fait découvrir cette technique à l'ensemble du groupe des Grands sur une activité



Blizzard

*Chanse, Jean, Sédiani,
Amine, Aaron, Harry, Adel,
Gwendoline, Manuel,
Hélène, Angèle et Marie*

Acrylique sur toile

Janvier 2022

Volcano

*Chanse, Jean, Sédiani,
Amine, Aaron, Harry,
Adel, Gwendoline,
Manuel, Hélène,
Angèle et Marie*

Acrylique sur toile

Janvier 2022





Buffalo

*Jean, Issa, Sébou et
Chanse*

Acrylique sur toile

Janvier 2022



Party

*Jean, Issa, Sébou et
Marie*

Acrylique sur toile

Mars 2022



Hand

Sébou

Fun

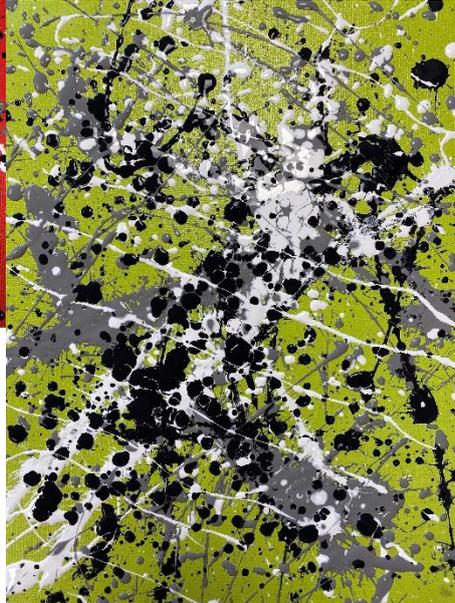
Issa, Sébou et Marie,

Acrylique sur toile

Avril 2022

Capuccino

Issa



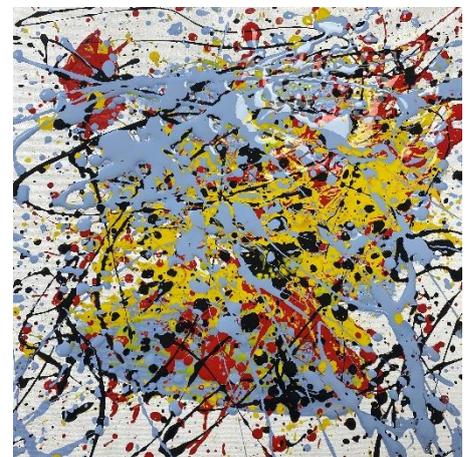
Bee

Ocean

*Jean, Issa, Sébou et
Chanse*

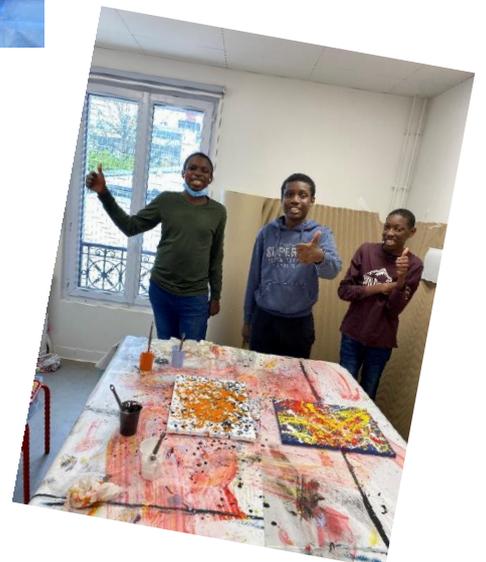
Acrylique sur toile

Mars 2022



Souvenirs... en pêle-mêle...





Merci

Merci à tous ceux qui ont participé à cette aventure :

Issa, Jean et Sébou

Pour votre partage et vos dons d'artiste que vous avez accepté de bousculer.

Chanse

Pour ton temps passé avec ces jeunes, bénévolement et pour tout ce que tu nous as apporté.

L'Association Entraide Union

*Pour l'aide financière apportée à ce projet dans le cadre du DAPID
(Dispositif d'Appui aux projets Internes de Développement).*

Entraide Union, 31 rue d'Alésia, 75014 Paris, tel : 01.40.47.93.00.

Monsieur David Yvon, directeur de l'EMP les Avelines.

Les professionnels de l'EMP les Avelines.

Eulidia

*Et en particulier à Fabien Jongenelen et à Boris Guerin
pour la création de la galerie Thérèse.*

Gilles et Cécile de chez Studio Cadres

Pour les encadrements de nos œuvres à un prix solidaire.

Studio Cadres, ZAC des Prés, 17 avenue des Prés, 94260 FRESNES,

Tel: 01.46.15.68.70.

Jean-Paul Juttet de la société Resolutions

Pour l'impression des catalogues, des affiches et des cartons d'invitation offerts.

Resolutions, 7 avenue de Limburg, 69110 Saint-Foy-les-Lyon,

Merci à tous nos amis et familles qui nous ont accompagnés dans ce projet

Chanse et Marie



EMP les Avelines

10 ter avenue du Général Leclerc
92210 Saint-Cloud

 : 01.46.02.81.07.