Le Journal des Jeunes
de l'IME Henri Wallon de Sarcelles

Juin 2019

CKDB	P.2
Vasarely	P.5
Au conservatoire	P.10
Semaine de la presse	P.11
Ecole Fleurie	P.12
Club Manga	P.13
Aladin	P.17
Le nouvel an chinois	P.19
Musée en herbe	P.21

L’association s’appelle Cé Ke Du Bonheur.
La présidente de l’association CKDB s’appelle Hélène SY.

C’est pour les enfants hospitalisés. Ils font des ateliers d’écriture, de photo, de magie. Ils font aussi des fêtes comme halloween, noël.

L’association a été créée en 2004. Son but est d’améliorer les conditions de vie des enfants séjournant à l’hôpital.

Franck et Marjorie

L'association CeKedu bonheur est venue à l'IME Henri wallon pour la nouvelle année avec Marwa Loud, Moussier Tombola et des Youtubeurs. Ils ont chanté et il y avait aussi des danseurs. Elhadji

J'ai aimé Monsieur Tombola sur la scène. Il nous a fait une grande surprise, il nous a fait chanter, danser et jouer. On a eu des cadeaux comme un X-drone, un DVD le fils de Mask, un bonnet et une montre.

Franck

J'ai bien aimé cette fête parce qu'il y avait des chanteuses de rap. Elle s'appelle Marwa Loud elle chante fallait pas Bad boy donc '' c'est ma chanteuse préférée et c'était très drôle parce que c'est la première fois que je la voyais.

Thomas GOUGEON

J’ai aimé cette fête parce qu’il y avait des stars. C’est la première fois que je vois monsieur Tombola et Marwa Loud et des youtubeurs. J’étais émue. Je vois monsieur Tombola sur les plateaux télé, il chante et en même temps il fait rire. Et il travaille sur Gulli.

Aminata

J’ai aimé Marwa Loud parce qu’elle a une belle voix, le youtubeur, et Moussier Tombola, et aussi les filles qui faisaient les tatouages sur la main. J’ai aussi aimé les danseurs et j’ai aussi aimé le goûter.

Kelina

Le centre Pompidou a été créé en 1977 par Georges Pompidou. Georges Pompidou était un président de la France. Il voulait créer un musée pour exposer les tableaux représentant l'art moderne.

A sa création, les parisiens ont critiqué le centre Pompidou parce qu'il ne ressemblait pas aux bâtiments parisiens. Ils l'ont comparé à un silo à betteraves, à un aspirateur de poussière, à une raffinerie…

On a comparé le centre Pompidou à des raffineries et on a vu qu'il y avait les mêmes couleurs (le rouge, le vert, le bleu, le jaune et le blanc). Il y a aussi des tuyaux, des conduits d'aération et des barres de fer.

Moi, je pensais qu'il était en construction.

C'est moche !

Je trouve qu'il ressemble à une usine.

J'ai aimé les couleurs et la technologie.

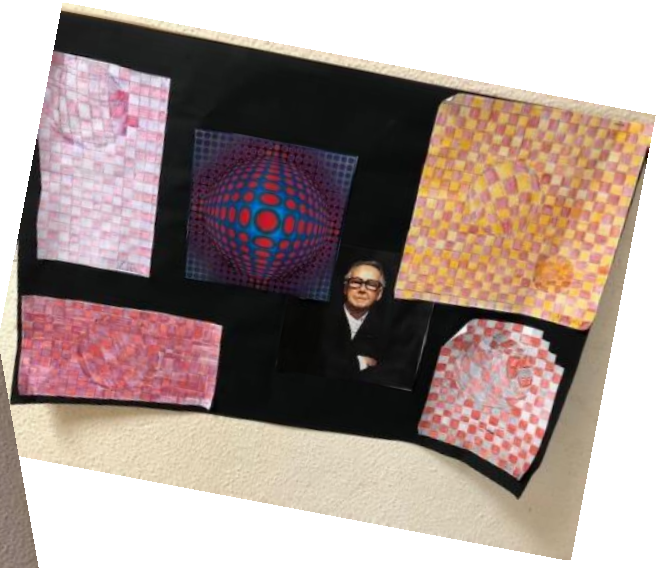
Au début, je pensais que ce n'était pas un musée car il est très très grand.

VASARELY

On en allé au centre Pompidou pour aller voir l'exposition de Victor Vasarely.

« Cela m'a plu. J'ai aimé les œuvres. Ma préférée est celle avec les zèbres. » Thierry.

En classe nous avons créé un poème sur les formes géométriques ; on a réalisé des productions à la manière de Victor Vasarely…



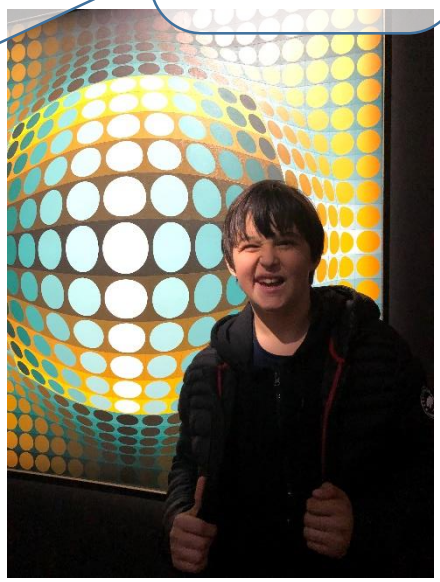
VASARELY

Jeudi 11 avril, on a été à Paris au centre Pompidou pour regarder les tableaux de Vasarely. On a vu des tableaux avec des ronds, des carrés, des rectangles et des triangles. Il y avait des tableaux en noir et blanc et d'autres avec plein de couleurs.

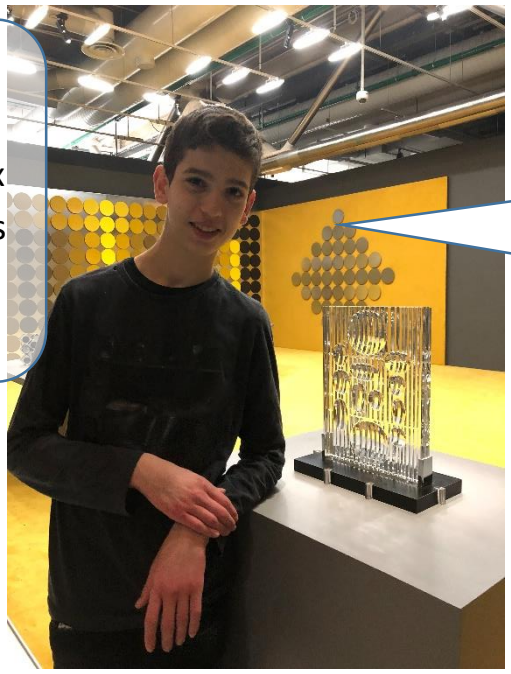
On a vu aussi la ville de Paris avec la Tour Eiffel, Notre-Dame et le sacré Cœur.

J’ai aimé le pique-nique et regarder les tableaux.

J’ai aimé regardé Paris et les tableaux avec les couleurs.



J’ai aimé la sortie car j’ai vu les tableaux avec les boules et le logo Renault.



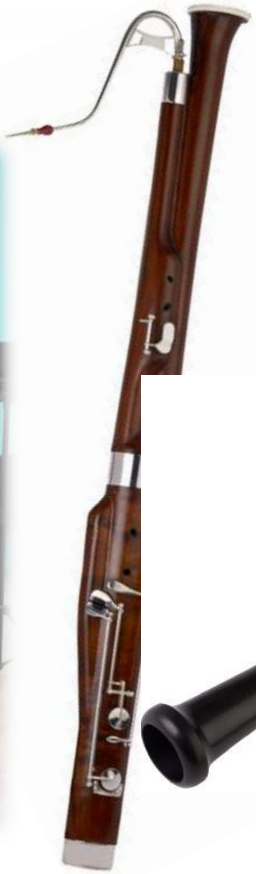
Je n’ai pas aimé car on n’a pas eu assez de temps dans l’exposition pour voir les tableaux.

Quelques photos de nous lors de la sortie au centre Pompidou….

Au conservatoire

Tous les jeudis, nous sommes allés au conservatoire de Sarcelles où Fabienne
nous accueillait.

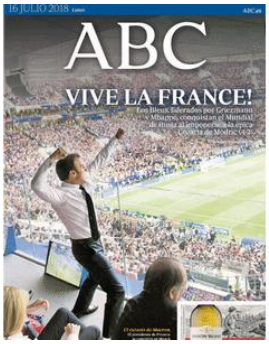
Pour un des derniers cours, elle a fait venir
des musiciens pour nous présenter des instruments :
la clarinette, le basson, le hautbois.
Ce sont des instruments à vent. Il faut mettre une hanche pour que cela fasse du son.



La semaine de la presse

En mars, c'était la semaine de la presse. Le thème de cette année, c'était "les informations sans frontières ?". On a cherché le mot "frontière" dans le dictionnaire, c'est la limite entre les pays. L'information circule alors dans le monde grâce aux journaux, aux ordinateurs, aux télévisions, aux radios, aux téléphones et aux tablettes.

On a regardé plusieurs UNES de journaux qui traitaient de la coupe du monde et de l'incendie de Notre-Dame de Paris. Il y avait des journaux français comme le parisien, et des journaux étrangers comme The times.



Pour ces événements survenus en France, toute la UNE était remplie dans les journaux français, alors que dans les journaux étrangers, l'information était en petit.

L'information n'est pas traitée de la même manière en fonction des pays.

Article rédigé par Thomas, Kélina, Franck,Elhadji, Enzo, Janatt, Marjorie et Aminata

Ecole fleurie

Nous avons participé au projet école fleurie avec Madame JOLIVOT. En collaboration avec Lucie, on a fleuri l'IME, on a planté des fleurs, des graines, des bulbes etc… On a récupéré une vieille brouette. On l'a poncée, peinte et on y a planté des pensées.

Derrière l'atelier de Lucie on a créé un potager. On a planté, dans des palettes qui servent de jardinières, de la salade, des radis, des herbes aromatiques, des fraises, des framboises, des groseilles…

Le jury est venu le 17 juin 2019 pour voir ce que l'on avait fait depuis septembre. Ils ont trouvé cela très joli et nous ont donné des cadeaux et un diplôme de participation avec les mentions « coopération et éducation au respect de l'environnement et de la nature ».

LE CLUB MANGA

Cette année, à la Classe externalisée, nous avons participé au club manga. Cela se passait au CDI (c'est la bibliothèque du collège).

Nous avons créé nos avatars en utilisant les ordinateurs : sauras-tu reconnaitre où sont KYLIAN, ABDEL, LOUDINE, MAMADOU, JULIEN et THOMAS ?

En classe, nous avons travaillé sur des monuments très connus (A Rio de Janeiro, à Paris, à Sydney, en Chine…)

Nous avons collé les photos des monuments sur la carte de la classe et leur carte d'identité à côté.

Mes monuments préférés :

MAMADOU: "*la Tour Eiffel (à Paris - FRANCE) et la Mosquée Bleue (à Istambul - TURQUIE)*"

THOMAS: "*la cathédrale St Basile (à Moscou - RUSSIE) »*

LOUDINE: "*la Tour Eiffel*"

KYLIAN : *« la Mosquée Bleue, les Pyramides (EGYPTE) et le Christ rédempteur (à Rio de Janeiro – BRESIL) »*

JULIEN : *« la Statue de la liberté (New-York – USA) »*

Le dernier jour du collège, il y avait les journées portes ouvertes avec l'exposition du travail des collégiens.

Il y a avait aussi notre travail du club manga (nos avatars et des vidéos que nous avons fait nous-même).

La salle d'arts plastiques du collège avec l'exposition

Nous avons regardé un petit film d'animation. C'était l'histoire d'un rhinocéros et d'un homme.

Ce que j'ai préféré à la CLEX cette année :

MAMADOU: "*le club manga parce qu'il y avait beaucoup d'activités*".

LOUDINE: "*le CDI car que je pouvais lire des livres*".

THOMAS: "*aller au collège pour voir mes copains*".

KYLIAN : *« j'ai aimé travailler et voir d'autres personnes que celles de l'IME. J'ai aussi aimé la cantine ».*

JULIEN: *« J'ai préféré l'activité du mot du jour ».*

Ce que je n'ai pas aimé à la CLEX cette année :

MAMADOU: "*Je n'ai pas aimé me tromper sur mon travail et arriver en retard, parfois*".

LOUDINE: "*je n'ai pas aimé les collégiens*".

KYLIAN : *« J'ai tout aimé».*

JULIEN: *« La sonnerie du collège parce qu'elle était trop proche de notre salle et les bousculades dans les couloirs ».*

Aladdin

UN FILM DE GUY RITCHIE (2019)

Durant un voyage, un marin raconte une histoire à ses deux enfants

Jafar, le Grand vizir, souhaite remplacer le père de Jasmine, il veut être le plus fort du royaume.

Il cherche une lampe magique cachée dans la Caverne aux Merveilles. Alors, il propose à Aladdin de voler cette lampe.

En décrochant la lampe d'une colline, un génie apparait. Mais Jafar voulait piéger Aladdin. Abu les sauva.

Celle d'Aladin, un jeune homme vivant dans le royaume d'Agrabah. Un jour, il sauve et devient ami avec la princesse Jasmine

Avec l'aide du Génie, Aladin va réaliser un vœu : devenir le prince Ali et conquérir le cœur de Jasmine. Jafar va découvrir la véritable identité d'Aladdin....

« J'ai aimé ce film parce que les personnages volent sur un tapis. »

BRICE

« J'ai aimé le film car j'ai trouvé ça drôle. Mon passage préféré c'était quand le génie chantait. J'ai aimé quand Jasmine a volé une pomme pour la donner à une petite fille car elle avait faim. »

LORIE

« J'ai aimé le passage où Aladdin et Jasmine sautent au-dessus des maisons pour échapper aux gardes. »

AMEL

Le nouvel an chinois

Le nouvel an chinois a eu lieu le 5 février 2019 et c'est l'année du cochon de terre.

Pour fêter le nouvel an chinois, nous avons fait un repas le vendredi 8 février 2019 avec le groupe de Christelle et le groupe de Mme DONON.

A partir des recettes, nous avons compté les quantités pour faire la liste des courses. On est allé en salle informatique pour faire le drive sur Auchan, Carrefour et Leclerc pour trouver le moins cher.

E.Leclerc	46€94
Auchan	39€56
Carrefour	34€14

Auchan et Carrefour étaient les moins chers. Donc on a été faire les courses avec Christelle à Auchan parce que Carrefour était plus loin et on a pris un trafic. Certains ont pu aller chercher des articles en autonomie. On est allé en caisse pour payer et on a respecté le budget.
Le vendredi matin, Kélina, Elhadji, Adrian, Jordan, Wallid et Enzo ont préparé le repas.

Pour le repas, on a commencé par l'apéritif. Il y avait du coca, de la limonade et des chips chinoises. Ensuite, on a mangé des nems avec de la salade et de la sauce. Puis, on a mangé des nouilles sautées au poulet et aux légumes. Pour finir, on a mangé des nems banane-chocolat avec de la glace à la noix de coco.

C'Etait trop bien !

C'ETAIT BON

C'Etait bien !

C'ETAIT TROP BON !

PARFAIT !

Article rédigé par Elhadji, Marjorie, Kélina, Franck, Enzo, Janatt, Aminata et Thomas.

SORTIE AU MUSEE EN HERBE

Jeudi 13 juin, nous sommes allés au musée en herbe avec Justine, Traicy, Mmes PION et TANIC.

Nous sommes allés voir une exposition sur MURAKAMI un artiste japonais.

Takashi MURAKAMI est un artiste japonais.

Il a fait beaucoup de tableaux avec des fleurs colorées.

Nous voici dans l'exposition.

La guide s'appelait Carlotta. Elle nous avait la visite en nous racontant une histoire, celle de MURAKAMI et des monstres qu'il a créés.

Ensuite, nous avons fait un atelier d'arts plastiques avec Elsa. Nous avons fait une œuvre commune en faisant à la manière de MURAKAMI.

Nous avons affiché notre œuvre dans l'entrée de l'IMP.

Ensuite nous avons pique-niqué dans la cour du Louvre. Nous avons vraiment passé une bonne journée !

Voici nos avis sur la sortie.

Au musée, j'ai aimé la fille avec les cheveux bleus. Elle était trop KAWAI. J'ai vu des fleurs multicolores sur les tableaux. ADEENA

J'ai aimé les fleurs qui parlent et les sourires. J'ai aimé le ballon de foot avec les fleurs.

AYOUB

J'ai beaucoup aimé les monstres et les masques. Il y avait un ballon de foot en fleurs comme MURAKAMI.

YOLAN

J'ai aimé la tête rigolote de MURAKAMI avec ses lunettes. J'ai aimé les fleurs multicolores qui rigolaient.
NICOLAS

J'ai aimé la peinture avec les fleurs qui sont fâchées et qui boudent.

MARYAM

J'ai aimé les fleurs, le lion, le robot et les figurines.

MAMADOU

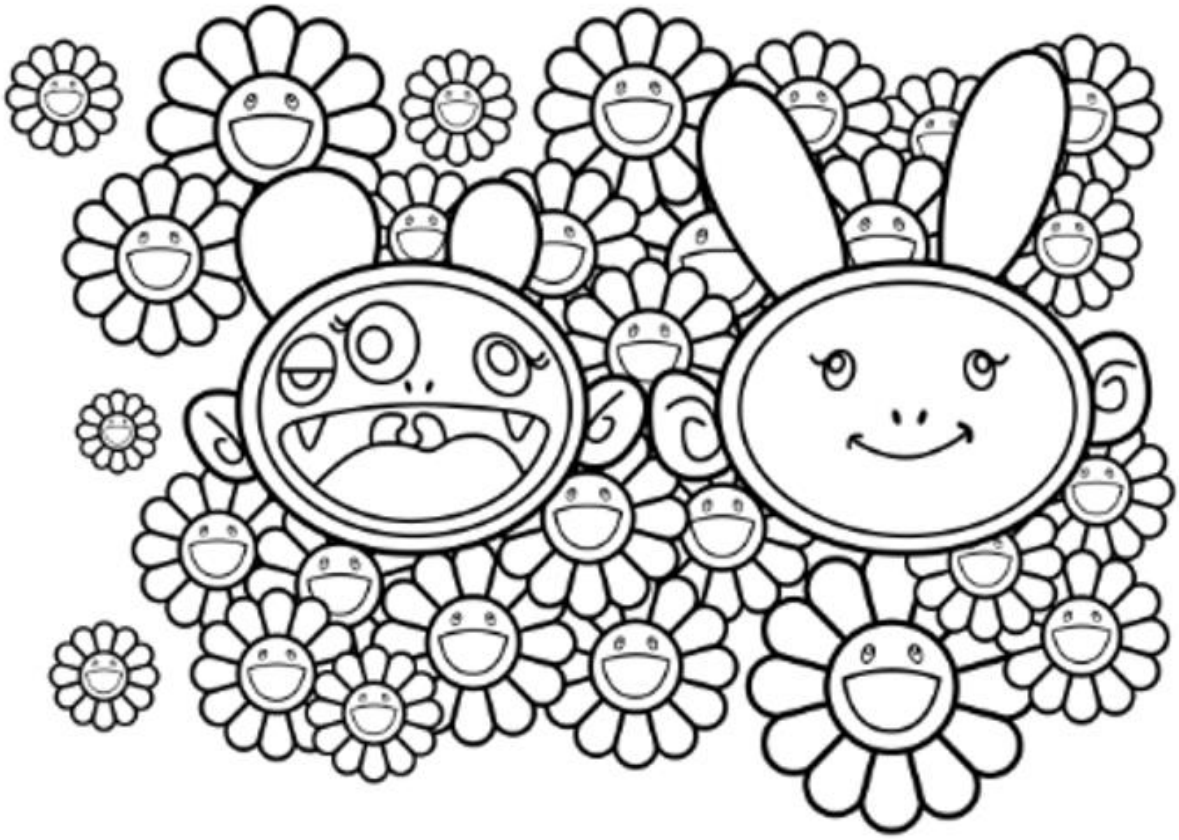
C'était bien Paris. Au musée, il y avait un grand lion que j'ai beaucoup aimé.

LAKSHYA

J'aime beaucoup Paris. C'était bien au musée. Il y avait des monstres avec des fleurs. C'était bon le pique-nique. EVI

Voici un dessin qu'EVI a fait à la suite de l'exposition.

A toi de jouer ! Colorie cette image en t'inspirant des couleurs de MURAKAMI



www.pointapoint.com